

Volksgeist - Espíritu del pueblo

Mühlfeld Trío

El término Volksgeist se refiere al “espíritu del pueblo”, una noción que sostiene que la cultura, la música y las tradiciones reflejan la identidad de una comunidad. En este concierto queremos acercar al público a esa idea, mostrando cómo, a través de la música, los compositores elegidos para este programa, capturaron la esencia de sus pueblos.

Al integrar elementos folclóricos, cada obra seleccionada conecta al oyente con la tierra, el idioma y las vivencias de la gente que inspiró esas melodías.

Programa:

***Manuel de Falla* – Siete Canciones Populares Españolas**

1. El paño moruno
2. Seguidilla murciana
3. Asturiana
4. Jota
5. Nana
6. Canción
7. Polo

***Johannes Brahms* - Trio para clarinete Op. 114**

- I. Allegro
- IV. Allegro

***Robert Muczynski* - Fantasy Trio, Op. 26**

- I. Allegro energico
- II. Andante con espressione
- III. Allegro deciso
- IV. Introduzione - Finale

***Nino Rota* - Trio para clarinete, cello y piano**

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Allegroissimo

En las **Siete Canciones Populares Españolas** de Manuel de Falla, escuchamos los susurros de una cultura. Desde la alegría y la picardía de una jota hasta la melancolía de una nana, Falla recoge pedazos de su tierra y los convierte en una variedad de emociones. En cada canción, el alma de una región nos habla, como si cada rincón de España se reuniera en esta música para contarnos sus secretos.

Continuamos nuestro viaje con el **Trío para clarinete, violonchelo y piano, Op. 114** de Johannes Brahms, uno de los compositores que más encarnan el espíritu de su tradición: el romanticismo alemán.

En esta obra, Brahms recurre al clarinete para expresar una melancolía serena, un sentimiento de añoranza y contemplación. La calidez del instrumento dialoga con el violonchelo y el piano en una conversación íntima, donde el Volksgeist se manifiesta en la profundidad emocional y la conexión con el pasado y la identidad cultural.

Nos movemos ahora hacia un territorio donde las tradiciones se encuentran y fusionan en una nueva identidad. El **"Fantasy Trio"** de Robert Muczynski, hijo de inmigrantes polacos en Estados Unidos, explora la herencia de su tierra natal a través de los ojos de una nueva generación en suelo americano. En esta pieza, sentimos la energía del folclore polaco, pero también la influencia de un espíritu moderno y cosmopolita.

Este trío es un puente entre culturas, donde el Volksgeist se convierte en una narrativa de exploración y pertenencia.

El viaje se termina, y en esta ocasión nos trasladamos a una atmósfera más tranquila, alegre y familiar de la mano de Nino Rota. Su **Trío para clarinete, cello y piano** nos transporta a escenas de la vida cotidiana italiana: un atardecer en la Toscana, una plaza bulliciosa en Nápoles, un rincón tranquilo junto al mar...

El Volksgeist en este caso, se expresa en la sencillez de la vida y el amor por los detalles.

Mühlfeld Trio,

Erika García, clarinete

Giovanni Landini, violonchelo

Andrea Boga, piano