Rubén Sánchez-Vieco *Piano*

Obtiene el título superior de piano en el "Conservatorio Superior de Música de Valencia" con las máximas califcaciones en interpretación, música de cámara e improvisación. En Madrid se perfecciona con José Cruzado.

Primer premio del X Concurso Nacional de Piano "Maestro Serrano".

En 2009 se especializa en repertorio lírico tras obtener una beca "maestro repertorista" en e l "Centre de Perfeccionament Plácido Domingo" del Palau de les Arts de Valencia. Este programa le brinda la posibilidad de trabajar en las temporadas 2009 y 2010, y en el III Festival del Mediterràni con artistas como Maazel, Mehta, Zedda, Álvarez, Garança. Gallardo-Tomas, De León, Rebeka, Del Monaco, Saura...

Ha trabajado como repertorista en la "Accademia Rossiniana di Pesaro", "Accademia Festival Puccini di Torre del Lago", "Ópera Studio de Alcalá de Henares"...

En 2010 empieza a interesarse por la dirección de orquesta. Se inicia de la mano de Pérez-Sierra en Valencia y realiza cursos de perfeccionamiento de repertorio sinfónico y ópera en la "Accademia Chigiana di Siena" con Gelmetti. Asimismo, realiza cursos de dirección con C.Metters (Royal Academy of Music) y B. Aprea (Palm Beach Opera).

Ha dirigido las orquestas: Lituanian Symphony Orchestra, Orquestra della Fondazione Bulgaria Classic, Barbieri Symphony Orchestra, Jove Orquestra del Xúquer, Valencia Sinfonietta... en España, Italia, Alemania y Lituania, destacando la 52º Gala de los Amigos de la Ópera de Madrid en el Teatro de la Zarzuela.

Ha actuado como solista, pianista acompañante y en agrupaciones de música de cámara en el Palau de les Arts Reina Sofía, Palau de la Música de Valencia, Academia San Carlos de Bellas Artes, Teatro Nacional de Roma, Teatro Rossini di Pesaro, Teatro Comunale di Treviso, Teatro Nacional de Cuba...

DIAZ-HELLÍN-CRIPTANA

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CAMPO DE CRIPTANA
CONCEJALÍA DE CULTURA
ATENEO MUSICAL DE CAMPO DE CRIPTANA

CONCIERTO 404

Recital Ópera y Zarzuela

María Zapata - Rubén Sánchez-Vieco

Domingo 19 de FEBRERO 2017
a las 19:45 h.
CASA DE CULTURA

Tierra de Gigantes
www.campodecriptana.es

María Zapata *Soprano*

La soprano asturiana Maria Zapata ha completado sus estudios en la Escuela Superior de Canto de Madrid bajo la dirección de la soprano Sara Mataranz y el pianista Jorge Robaina. Ha completado su formación en el Centre de Perfeccionament "Placido Domingo" del Palau de les Arts (Valencia) y la Accademia Pucciniana de Torre del Lago (Italia). Ha tomado parte en Masterclass con Antón Garcia-Abril, Miquel Ortega, Dalton Baldwin, Cynthia Sanner, Lorraine Nubar, Wolfang Rieger, Charles Spencer, Isabel Penagos, Ana Luisa Chova, Akiko Hosaki, Davide Livermore, Luigi Roni, Rolando Panerai, Mirca Rosciani...

En 2013 ha resultado vencedora del premio Denise Duval en el Positively Poulenc Competition de Nueva York. En años posteriores, también ha obtenido el primer premio en el Concurso Internacional de Canto Villa de Colmenar Viejo, segundo en el Concurso internacional de Canto de Logroño...

Además, en 2013 y 2014 ha sido galardonada con la beca Ángel Vegas otorgada por "Amigos de la Ópera de Madrid" para completar su formación en la Académie Internationale de Nize.

En Agosto de 2015 ha sido Suor Angelica (Suor Angelica, Puccini) en el Festival Pucciniano de Torre del Lago (Italia). Ha cantado roles en Nabucco (Anna), Il Trovatore (Ines), Il signor Bruschino

(Marianna), Noye's Flude (Gossip Girl), La Revoltosa (Soledad) y Agua Azucarillos y Aguardiente (Manuela), en lugares como Los Teatros del Canal, Teatro Nuevo Apolo y Teatro Jovellanos.
Dentro de su intensa actividad concertística, destaca el recital ofrecido en la Universidad de Princeton (New Jersey) acompañada al piano por Dalton Baldwin y una gira dentro del Festival Pucciniano en Italia.

Para Radio Clasica (RNE) ha grabado La Dame de Monte-Carlo (Poulenc) junto al pianista Jorge Robaina así como la colaboración con el tenor Joaquín Pixán en la grabación de "Maria Lejárraga. Música emocional, música recobrada" (Andante, 2012).

Programa

I - ÓPERA

COSÍ FAN TUTTE ..... **W. A. Mozart**
Aria Temerari... Come scoglio

RUSALKA ..... **A. Drovak**
Canción de la Luna

MADAMA BUTTERFLY ..... **G. Puccini**
Aria "Un bel dí vedremo"

TOSCA ..... **G. Puccini**
Aria "Vissi d´arte"

II - ZARZUELA

LA REVOLTOSA ..... **R. Chapí**
Preludio para piano

CECILIA VALDÉS ..... **G. Roig**
"Salida de Cecilia"

LA MARCHENERA ..... **M. Torroba**
"Petenera"

LA FAMA DEL TARTANERO ..... **J. Guerrero**
"La copla que de mi pecho"

LA TEMPRANICA ..... **G. Giménez**
Romanza "Sierras de Granada"

María Zapata *Soprano*
Rubén Sánchez-Vieco *Piano*