



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CAMPO DE CRIPTANA
CONCEJALÍA DE CULTURA
ATENEU MUSICAL DE CAMPO DE CRIPTANA



CONCIERTO 391

Recital de Acordeón Daniel Pérez

1^{er} Premio Certamen Nacional de Acordeón de Orense 2008 y 2009

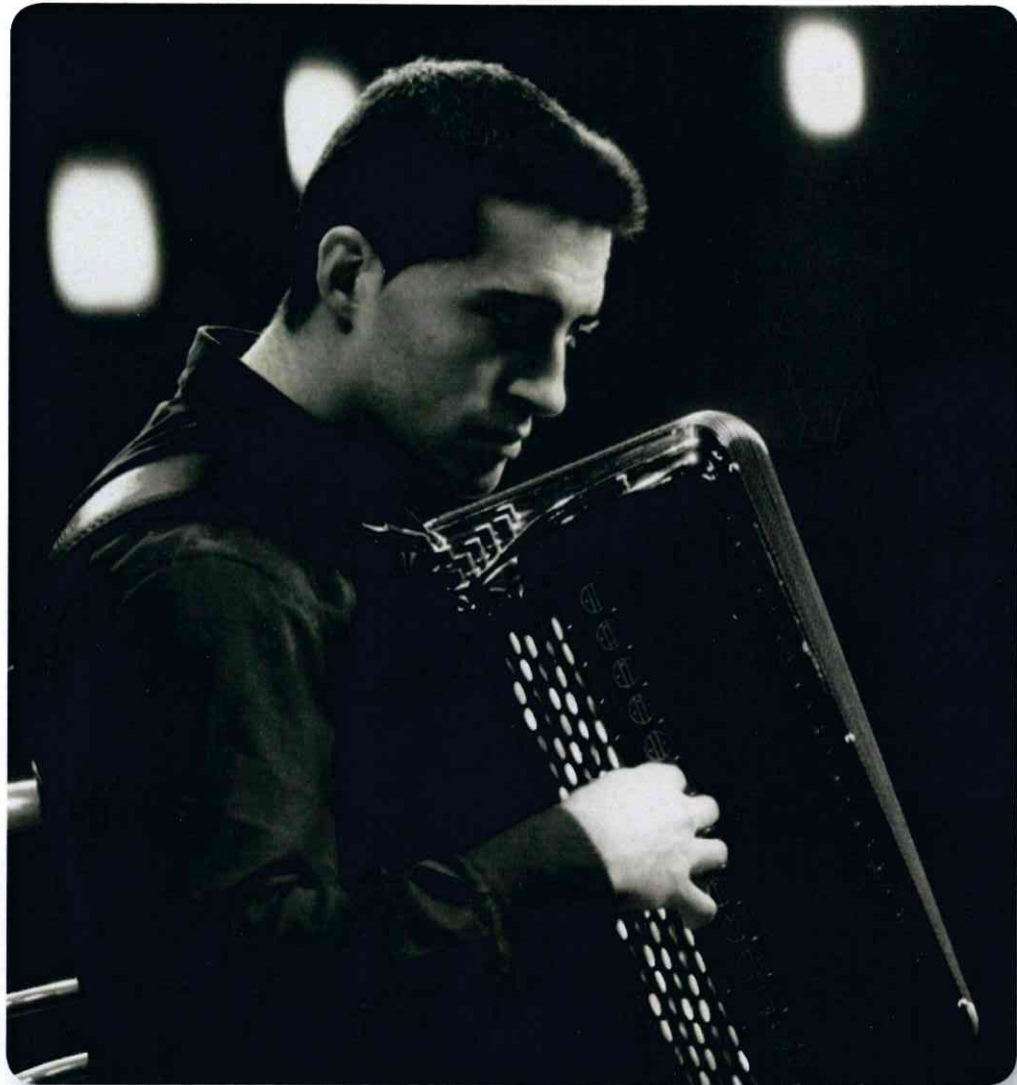


Tierra
de Gigantes
www.campodecriptana.es

DOMINGO 5 de ABRIL 2015
a las 20:45 h.
CASA DE CULTURA



IV
1615-2015
CENTENARIO
en la Tierra de Gigantes



Daniel Pérez Huelves, nacido el 12 de febrero de 1988 en Cuenca, a sus 27 años es, sin duda, uno de los acordeonistas de referencia de su generación. Ha realizado estudios de acordeón en Cuenca, recibiendo consejos de Isabelo Garrido y en Zaragoza, donde obtuvo la calificación de Matrícula de Honor en 2009. En esta última ciudad se graduó en 2011 con las más altas calificaciones en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA) con el profesor de la cátedra de acordeón, Ángel Luis Castaño.

En 2012 finaliza el Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas en la Universidad de Castilla la Mancha (UCLM) en Cuenca.

Durante su etapa como estudiante del CSMA obtuvo la beca Ibercaja y fue premiado en concursos de acordeón a nivel nacional e internacional. Ganó el 1º Premio en las ediciones 51 y 52 del Certamen Nacional de Acordeón celebrado en Ourense, durante dos años consecutivos (2008 y 2009), 2º Premio en el XXX Certamen Guipuzcoano de Acordeón de Arrasate y fue Finalista y 5º Premio en el 60 Trofeo Mundial de Acordeón CMA 2010.

Este joven acordeonista se ha interesado por diferentes campos dentro de la música completando su formación en cursos de perfeccionamiento con acordeonistas internacionales como Friedrich Lips (Rusia), Mika Väyrynen (Finlandia) y Ángel Luis Castaño (España) entre otros. Igualmente ha recibido consejos de compositores como Patrick Busseuil (Francia), David del Puerto (España), César Camarero (España) y de técnicos especialistas en organología, mecánica y afinación del acordeón como José María López (España) y Philippe Imbert (Francia).

Atraído por conocer más profundamente diferentes estilos musicales, ha participado en varias ocasiones como alumno activo en clases magistrales de maestros internacionales del tango como Sebastián Prusak, miembro del "Quinteto

Piazzolla", el Bandoneonista Victor Hugo Villena y el pianista Gustavo Beytelmann, quien tocó durante años con el mismo Astor Piazzolla y que en la actualidad ocupa la cátedra de Tango en el Conservatorio de Rotterdam.

Pese a su juventud ya ha actuado en importantes auditorios y salas de concierto de ciudades como Madrid (Auditorio Nacional), Oviedo (Auditorio Príncipe Felipe), Zaragoza (Sala Mozart del Auditorio), Teruel, Huesca, Ourense, Vigo, Arrasate, Andoain, Alicante, Albacete (JME), Cuenca, Guadalupe, Logroño, Pamplona, Tafalla, Segovia... obteniendo en muchas de sus interpretaciones excelentes críticas tanto en periódicos como revistas de música. Sus conciertos también han sido grabados y emitidos por RNE (Radio Nacional de España).

Su carrera profesional se ha desarrollado tanto a nivel solista como con agrupaciones instrumentales de gran trayectoria en el panorama musical actual. Dentro de estas formaciones caben destacar el Plural Ensemble de Música Contemporánea de Madrid, con quien ha actuado bajo la dirección del compositor y director alemán Matthias Pintscher, la Orquesta Sinfónica de Aragón y la Orquesta Típica "Central" de Tango de Zaragoza (donde ha ocupado el papel de Primer acordeón).

Ha participado en varias grabaciones discográficas entre las que destacan CD Recopilación 2010 de UNAC (Unión de Acordeonistas) y CD Alevare (2011) como miembro del Ensemble de Acordeones del CSMA. En Febrero de 2012 grabó su primer trabajo discográfico a solo bajo el nombre de Variaciones.

Actualmente es profesor de acordeón en la Escuela de Música y Artes Escénicas de Cuenca y del curso de verano de acordeón "Ciudad de Cuenca" del Conservatorio Profesional de Música de Cuenca "Pedro Aranaz". Además de continuar su perfeccionamiento musical e instrumental tanto con el acordeón como con el bandoneón con Ángel Luis Castaño.

PROGRAMA

I

- CORAL "ICH RUF'ZUR DIR, HERR JESU CHRIST" **J. S. Bach**
- RECUERDOS DE LA ALHAMBRA **F. Tárrega**
- HOJAS DECRECIENTES (Vals) **P. Norrback**
- LA COMPARSA **E. Lecuona**
- CARNAVAL DE VENECIA **N. Paganini**
arr. Frossini
- CABALLERÍA RUSA (Czardas) **P. Bagnasco**
- CHOCLO (Tango) **A. Villoldo**
arr. Daniel Pérez
- ASTURIAS **I. Albéniz**
- CZARDAS **V. Monti**
- LA CUMPARSITA (Tango) **G. M. Rodriguez**
arr. Daniel Pérez