

Dúo Belcorde

El Dúo Belcorde está compuesto por el violinista Manuel Briega Román y el guitarrista Adrián Fernández Arcediano. Violín y guitarra española conforman un dúo de gran interés, gracias a lo polifacético de estos dos instrumentos, a la variedad tímbrica, melódica y armónica de los mismos, y la perfecta simbiosis que se crea entre ellos. Próximamente, el dúo va a realizar una gira de conciertos en Japón, invitado por la embajada de España y el Gobierno de Japón, siendo el único grupo español que actuará, junto a otros grupos internacionales, en los actos organizados para la conmemoración del 20º Aniversario del gran terremoto que ocurrió en 1995.



Manuel Briega *violín*
Adrián Fernández *violín*

www.agdizhellin.com



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CAMPO DE CRIPTANA
CONCEJALÍA DE CULTURA
ATENEO MUSICAL DE CAMPO DE CRIPTANA



CONCIERTO 389

Dúo Belcorde

Manuel Briega | *violín*
Adrián Fernández | *guitarra*



Tierra
de Gigantes
www.campodecriptana.es

DOMINGO 22 de FEBRERO 2015
a las 19:45 h.
CASA DE CULTURA

IV
1815-2015
CENTENARIO
en la Tierra de Gigantes

Manuel Briega_Violín

Natural de Campo de Criptana (Ciudad Real), es profesor superior de Violín y Música de Cámara por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, siendo sus profesores Juan Linares y Luis Rego respectivamente, graduándose con Premio de Honor Fin de Carrera en la especialidad de Música de Cámara. Perteneció a diferentes orquestas como la Orquesta Sinfónica de Estudiantes de la Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica de Albacete, Orquesta Sinfónica de Chamartín (Madrid), Camerata de Madrid, Orquesta Filarmonía de España, Orquesta Filarmonía de Madrid, etc, con las que efectuó numerosos conciertos dentro y fuera de nuestra geografía. Ha realizado cursos nacionales e internacionales con: Agustín León Ara, Pina Carmignelli, Víctor Ambroa, Víctor Martín, Corrado Romano, Juan Linares, Philippe Koch, etc.. Ha sido becado por diferentes Instituciones como el Ministerio de Asuntos Exteriores, Gobierno de Luxemburgo, etc... y colabora con diversas orquestas de cámara y orquestas sinfónicas españolas y extranjeras efectuando conciertos en los principales auditorios del país (Auditorio Nacional y Teatro Monumental de Madrid, Palau de la Música de Barcelona, etc...) y del extranjero (Europa, América y Australia) además de realizar numerosas grabaciones. Es profesor de los Cursos Internacionales de Música "Martín Codax". Ha sido invitado a festivales internacionales como el "Nan-Ying International Music Festival" celebrado en Taiwan (China), "Festival Internacional de Cuartetos de Cuerda" de Cuzco (Perú), etc... Actualmente es el concertino-director de la Orquesta de Cámara "Orfeo" y Ensemble "Orfeo", miembro fundador Dúo Giuliani" (violín y guitarra) y Dúo Orfeo (violín y arpa), concertino de la Orquesta Sinfónica de Ciudad Real y profesor de violín del Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" de Ciudad Real.



Adrián Fernández_Guitarra

Natural de Puertollano (Ciudad Real), estudió guitarra en el Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sorozábal" de Puertollano bajo la dirección de Jose María Fernández Villa. Estudios ampliados en el Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba bajo la tutela de los Catedráticos Javier Riba y Rafael Moreno finalizando con las máximas calificaciones. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con grandes maestros de la guitarra como Carles Trepas, Ricardo Gallén, Eduardo Isaac, Demetrio Ballesteros, Eduardo Baranzano, Manuel Trápaga y Zoran Dukic entre otros. Realiza conciertos a nivel solista por diferentes puntos de la geografía española: Madrid, Córdoba, Vigo, Castellón, Alicante, Cuenca, Santander, Ciudad Real, Albacete, etc y una gira como solista acompañado de orquesta por diversas ciudades de Bélgica. Premiado en concursos nacionales e internacionales, destacan el Primer premio en el Concurso Internacional de guitarra "Concello de Gondomar" y el Primer premio obtenido en el Concurso Internacional de guitarra "Valle de Alcudia- Sierra Madrona". En la actualidad es profesor de guitarra en varias Escuelas de Música de la provincia de Ciudad Real y preside la asociación "Arpegionne", asociación que tiene como objetivos principales, el fomentar el desarrollo de la música con guitarra en todos sus aspectos y manifestaciones: composición, interpretación, investigación y enseñanza. Recientemente ha grabado el CD "Decantando Versos" junto a la rapsoda Clarisa Leal y se encuentra de gira por España.

PROGRAMA

I

DANZAS CERVANTINAS **G. Sanz**
(1640-1710)

Españoletas
Gallarda y Villano
Rujero y Paradas
Fanfarría de la Caballería de Nápoles
La miñona de Cataluña
Canarios

SUITE "DON QUIJOTE" **G. Ph Telemann**
(1681-1767)

Obertura
El Despertar de Don Quijote
Ataque a los molinos
Suspiros de amor por Dulcinea
El manto de Sancho Panza
El Galope de Rocinante y Rucio
La retirada de D. Quijote

II

DOS DANZAS ESPAÑOLAS **E. Granados**
(1867-1916)

Oriental
Andaluza

CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS (SELECCIÓN) **F. G. Lorca**
(1898-1936)

Anda Jaleo
Los cuatro muleros
Zorongo gitano
La Tarara
Café de Chinitas
Sevillanas del siglo XVII

DANZA DEL MOLINERO (DE "EL SOMBRERO DE TRES PICOS") **M. Falla**
(1876-1946)