. Regina Navarro Sainz de la Maza: **bailarina**. Pilar Angulo Manzaneque: **piano**

DIAZ-HELLIN -CRIPTANA

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CAMPO DE CRIPTANA
CONCEJALÍA DE CULTURA
ATENEO MUSICAL DE CAMPO DE CRIPTANA

CONCIERTO 387

Danzábile

Recital de Piano en Clave de Danza

Regina Navarro Sainz de la Maza
Pilar Angulo Manzaneque

Tierra de Gigantes
www.campodecriptana.es
www.campodecriptana.info

SÁBADO 20 de DICIEMBRE 2014
a las 19:45 h.
CASA DE CULTURA

Pilar Angulo Manzaneque _*Piano*

Nacida en Madrid, cursa sus estudios musicales de piano y violín en el Conservatorio de Música de Madrid, donde obtiene los títulos superiores de Piano, Música de Cámara, Acompañamiento, Transporte, repentización y Lenguaje Musical.

En 1992 es admitida como alumna en la Academia Franz Liszt de Budapest, donde cursa estudios de postgrado. Actualmente es alumna de la profesora Nino Kereszelide. Ha colaborado con el grupo de música contemporánea Cámara XXI, la Compañía Nacional de Danza, el Ballet Nacional de España y la Compañía de Víctor Ullate. Ha actuado como solista bajo la dirección de Francisco Signes y Pascual Osa en los Conciertos para Piano y Orquesta nº1 de Beethoven, nº 20 de Mozart y Fa menor de J.S. Bach.

En la actualidad es pianista acompañante en el Conservatorio Profesional de Danza "Fortea" de Madrid, combinando dicha actividad con su labor como concertista, ofreciendo recitales como solista y en grupos de música de cámara.

Regina Navarro Sainz de la Maza _*Bailarina*

Nacida en Madrid en 1965, ni se acuerda de cuándo empezó a bailar.

Licenciada en Derecho en la Universidad Complutense y en Ballet Clásico en el Real Conservatorio de Danza de Madrid, ha dedicado su estudio a la danza contemporánea, y su tiempo lo ha ido repartiendo entre la docencia de ambas especialidades de danza y la interpretación como bailarina con pequeñas compañías de grandes coreógrafos como Elena Alonso, Susan Crow, Deborah Greenfield o Luz Arcas.

Desde hace catorce años imparte clases y realiza talleres en el Conservatorio Profesional de Danza Fortea.
Trabajar con Pilar Angulo para este proyecto ha sido un privilegio.

Programa

I

MUSICA RICERCATA ..... **György Ligeti**

I.Sostenuto – Misurato – Prestissimo
II. Mesto, rigido e cerimoniale
III. Allegro con spirito
IV. Tempo di valse (poco vivace – « à l'orgue de Barbarie »)
V. Rubato. Lamentoso
VI. Allegro molto capriccioso
VII. Cantabile, molto legato
VIII. Vivace. Energico
IX. (Béla Bartók in Memoriam) Adagio. Mesto – Allegro maestoso
X. Vivace. Capriccioso
XI. (Omaggio a Girolamo Frescobaldi) Andante misurato e tranquillo

II

CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN ..... **Modest Mussorgsky**

Paseo
Gnomo.
Paseo.
El viejo castillo.
Paseo.
Tullerías.
Bydlo.
Paseo.
Baile de los polluelos en sus cascarones.
Samuel Goldenberg y Schmuyle.
Paseo
Limoges: El Mercado.
Catacumbas
Con los muertos en lengua muerta.
La Cabaña sobre patas del gallina.
La Gran puerta de Kiev.