Pedro Beriso: Nace en Cartagena en 1987 y a los 12 años de edad comienza a estudiar Piano. En 2011 obtiene con las más altas calificaciones el Título Superior de Dirección de Orquesta en la ESMuC de Barcelona, que estudia con el director Jordi Mora, alumno directo de Sergiu Celibidache. Durante sus estudios de Dirección desarrolla su formación pianística en el seno de la ESMuC, recibiendo clases de piano de Adolf Plà, de Lied de Alan Branch y Francisco Poyato, despertándose en él un cada vez más grande interés en el repertorio lírico, tanto operístico como de recital. En 2007 comienza a estudiar Canto con la mezzosoprano Mireia Pintó, estudiando a día de hoy el Grado Superior de Canto en la ESMuC como contratenor. También recibe clases particulares del profesor Richard Levitt en Basilea, Suiza, desde 2009.

Desde 2007 es pianista titular de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, bajo la dirección de Virginia Martínez, con la que ha debutado como solista en 2008, y con la que ha realizado giras por Austria, Eslovaquia y los Estados Unidos.

Como pianista-correpetidor ha trabajado con la compañía "European Opera Center" en los montajes de las óperas Die Hochzeit des Camacho de Mendelssohn (2011) y I quattro rusteghi de Wolf-Ferrari (2012), con la Liverpool Philharmonic Orchestra dirigida por Vasily Petrenko. Fruto de sus estudios como correpetidor, ha participado con la Orquestra del Gran Teatre del Liceu en la producción de Adriana Lecouvreur de Cilea (2012) bajo la batuta del maestro Maurizio Benini.
Entre sus próximos proyectos, además de su actividad pedagógica y numerosos recitales, destaca su colaboración como correpetidor en el Gran Teatre del Liceu en la producción de Il turco in Italia de Rossini (2013) bajo la batuta de Victor Pablo Pérez.

www.agdiazhellin.com

Clásicos aienruta
POR Y PARA LA MÚSICA EN DIRECTO

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CAMPO DE CRIPTANA
CONCEJALÍA DE CULTURA
ATENEO MUSICAL DE CAMPO DE CRIPTANA
CONCIERTO 373

Recital de Canto y Piano

Josep-Ramón Olivé I Soler: *Barítono*
Pedro Beriso: *Piano*

Tierra de Gigantes
www.campodecriptana.info

SÁBADO 26 de ENERO, 2013
a las 19:30 HORAS
CASA DE CULTURA

Programa

SONGS OF TRAVEL ..... **R. V. Williams**

The Vagabond *(El Vagabundo)*
Let beauty awake *(Deja despertar la belleza)*
The roadside fire *(El arcén en llamas)*
Whither must I wander *(Hacia adonde debo vagar)*
I have trod the upward and the downward Slope
(He pisado la pendiente arriba y abajo)

LET US GARLANDS BRING, OP.18 (William Shakespeare) ..... **G. Finzi**

Come away, com away death *(Aléjate, aléjate, muerte)*
Who is Silvia? *(Quién es Silvia)*
Fear no more the heat o' the sun *(No temas al calor del sol)*
O Mistress Mine *(Oh mi señora)*
It was a lover and his lass *(Fue su amante y su chica)*

BILLY BUDD ..... **B. Britten**

I had to strike down that Jemmy Legs (Billy Budd)
(Tengo que derribar esas piernas)

II

CANÇÓ DE VELA (Tomàs Garcés) ..... **E. Toldrà**

CAMINS DE FADA (Josep María de Sagarra) ..... **E. Toldrà**

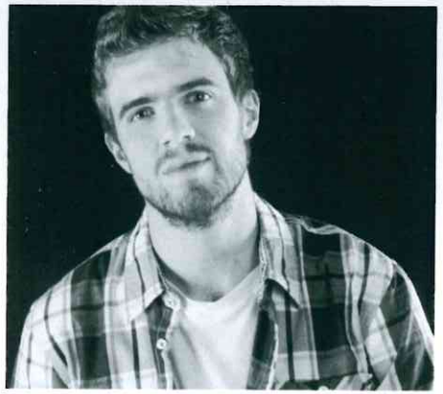
LES PÊCHEURS DE PERLES ..... **G. Bizet**

L'orage s'est calmé (Zurga) *(La tormenta se calmó)*

DE DON QUICHOTTE À DULCINÉE (Paul Morand) ..... **M. Ravel**

Chanson romanesque *(Canción romántica)*
Chanson épique *(Canción épica)*

Josep-Ramón Olivé I Soler: *barítono*
Pedro Beriso: *piano*



Josep-Ramón Olivé I Soler: Nacido en Barcelona en 1988, inicia sus estudios musicales en la Escolania de Montserrat. En 2010 termina sus estudios superiores de Dirección Coral en la ESMuC habiendo estudiado con los profesores Josep Vila y Johan Duijck, y en 2012 el Grado Superior de Canto en la misma escuela con la mezzosoprano Mireia Pintó. Actualmente, Josep-Ramon Olivé realiza el Máster de Interpretación Vocal en la Guildhall School of Music & Drama de Londres con el profesor Rudolf Piernay.

Ha trabajado bajo la batuta de directores como Jordi Savall, Lluís Vilamajó, Johan Duijck, Sigiswald Kuijken, Gorka Sierra, Jordi Mora, Salvador Mas, Michael Thomas o Xavier Puig, entre otros, y también ha participado en importantes festivales europeos como la Settimane Baroche di Breschia, el Festival Anima Mundi de Pisa, el Festival Musique et Histoire d'Ambronay, AMUZ Festival van Vlaandern-Antwerpen o Le Folle Journée de Nantes. Cuenta con varias colaboraciones con la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta Ciudad de Almería, la Orquestra Simfònica del Vallès, la Orquestra Barroca Catalana y la Orquestra Terrassa 48'.

Ha sido ganador del 1er Concurso para Jóvenes Cantantes organizado por la ACPC y del VII Certamen de Canto Lírico de Premià de Mar, aparte de recibir el premio a la joven promesa del Concurso Mirabent i Magrans y el 2º premio del Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España. Recientemente ha recibido el 3r Premio en el concurso el Primer Palau. También es galardonado con las becas de la Fundación Victoria de los Ángeles, la Fundación Anna Riera, Guildhall School Trust, la Fundació Güell y la Generalitat de Catalunya. Ha grabado por los sellos Phaedra, Columna Música i Musièpoca.
Es miembro activo de la Capella Reial de Catalunya (dir: Jordi Savall) y ha colaborado puntualmente con los grupos vocales Coro Barroco de Andalucía (dir: Lluís Vilamajó) y el Collegium Vocale de Gante (dir: Philippe Herreweghe).