



Broken String Quintet

Bajo la idea de fundir los timbres de los instrumentos de arco con los ritmos y estilos más actuales de **pop y rock**, nace Broken String Quintet. Desde su primer concierto en agosto de 2011, la acogida del público ha sido muy positiva, sobre todo de los **espectadores jóvenes**, algo muy importante para el grupo, ya que uno de sus objetivos es hacer llegar la sonoridad clásica a un amplio abanico de oyentes.

Una de las características más llamativas de Broken String es la de la utilización de los recursos. Son algunos de sus miembros los encargados de hacer las adaptaciones de las canciones que tocan en los conciertos, siempre buscando un sello de identidad muy claro a lo largo de todas las composiciones, **logrando así emocionantes versiones que no dejan a nadie indiferente.**

En poco tiempo de trayectoria, la difusión mediática del grupo ha sido muy relevante gracias a las **redes sociales** y medios de comunicación como Castilla-La Mancha Televisión y Onda Cero, que se han hecho eco de sus actividades y han atraído a numeroso público a los conciertos.



COLABORA:



www.agdiazhellin.com



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CAMPO DE CRIPTANA
CONCEJALÍA DE CULTURA
ATENEU MUSICAL DE CAMPO DE CRIPTANA

CONCIERTO 372



a Beneficio de Cáritas Parroquial

Broken String Quintet



DOMINGO 30 DE DICIEMBRE, 2012

a las 19:30 HORAS

TEATRO CERVANTES



Caritas

Broken String Quintet (componentes)

Miguel Corrales de la Torre - *Violín*

Natural de Campo de Criptana es profesor de violín del Conservatorio Profesional de Alcázar de San Juan – Campo de Criptana, fundador del Cuarteto de Cuerda Orfeo, Orquesta de Cámara Orfeo y miembro de la Orquesta Sinfónica Verum. Ha realizado su formación con los profesores Reinaldo Maceo, Juan Llinares, Víctor Ambroa, Ara Malikian,... y cursos de violín moderno e improvisación con Oriol Saña, Diego Galaz y Eduardo Ortega. Colabora habitualmente con la Orquesta Sinfónica de Albacete, Sinfónica de Cuenca, Sinfónica de Ciudad Real, Camerata de la Mancha, Sinfónica de la Mancha, Clásica de Valencia, Cámara Carlos III,...

Virginia Corrales de la Torre – *Violín*

Natural de Campo de Criptana. Realiza su formación con Rubén Herrero y Manuel Villuendas entre otros. Ha participado en multitud de orquestas; CROS (Orquesta Sinfónica de Ciudad Real), IYO (International Youth Orchestra), Joven Camerata Lírica, Orquesta Orfeo, Orquesta de Mujeres de la Comunidad de Madrid, Orquesta Verum, OFMAN (Orquesta Filarmónica de La Mancha),... Actualmente es profesora de música en Alcázar de San Juan.

Tamara Manzaneque Díaz-Parreño - *Viola*

Natural de Campo de Criptana. Profesora de viola del Conservatorio "Maestro Chicano Muñoz" de Lucena (Córdoba). Ha realizado sus estudios con los profesores Emilio Mateu, Christian Euler, David Quiggle y Alan Kovacs. Solista de Metalingua String Quartet. Ha formado parte y colaborado con CROS, Joven Orquesta de Castilla-La Mancha y JOGV (Joven orquesta de la Generalitat Valenciana), Orquesta sinfónica de Alicante, Orquesta de Estudiantes de la Comunidad de Madrid, OFUA (Orquesta Filarmónica de la Universi-

dad de Alicante), orquesta Pro-Música Ciudad de Benidorm, orquesta de cámara ORFEO, orquesta de cámara II concierto Accademico, orquesta Ciudad de Priego, OFMAN (Orquesta Filarmónica de La Mancha) y OSRM (Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia).

Inés Cruz Alberca – *Violonchelo*

Natural de Campo de Criptana. Profesora de violonchelo y lenguaje musical en las Escuelas Municipales Almudena Cano e Isaac Albéniz (Madrid). Ha realizado su formación con los profesores Javier Albarés, Álvaro Campos y Asier Polo entre otros. Miembro de la Orquesta Filarmónica de La Mancha, también ha participado en la IYO, JORCAM, OJRM y OJEX, Orquesta de Toledo y Orquesta Académica de Madrid. Participó como músico en la obra de teatro Amanda en la Sala Escalera de Jacob, con gran éxito de público y crítica. Es también miembro de la Banda de Música Filarmónica Beethoven de Campo de Criptana.

Carolina Pulido Cuadrado - *Contrabajo*

Natural de Leganés (Madrid). Profesora de contrabajo en el Conservatorio Profesional de Cuenca. Entre sus profesores, Antonio García Araque, Thomas Martin, Anthony Woodrow y Francesco Petracchi. Miembro de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Filarmónica de Madrid, Orquesta Sinfónica de Castilla La Mancha, Orquesta Sinfónica de Extremadura, Orquesta Filarmónica de Toledo, Orquesta Sinfónica de Mujeres de Madrid, Orquesta de Cámara "Camerata del Prado", Orquesta de Cámara "Orfeo", Orquesta Sinfónica de Ciudad Real, Orquesta Sinfónica de Chamartín, Joven Orquesta de Estudiantes de la Comunidad de Madrid, Joven Orquesta Sinfónica patrocinada por la Fundación Coca-Cola España, Orquesta del Real Conservatorio de Música de Madrid,...

PROGRAMA

I

RESISTANCE	Muse
SOMETHIN' STUPID	Frank Sinatra
YELLOW	Coldplay
LOSING MY RELIGION	R.E.M
PARADISE	Coldplay
THE BEST	Tina Turner
COMO HABLAR	Amaral
POR UNA CABEZA	Carlos Gardel
MOONLIGHT SHADOW	Mike Olfield
VALIENTE	Vetusta Morla
CREEP	Radiohead
STARLIGHT	Muse

II

STAYIN' ALIVE	Bee Gees
RINCÓN EXQUISITO	Second
BECAUSE THE NIGHT	Patti Smith & Bruce Springsteen
YESTERDAY	The Beatles
ONE	U2
SOUL KITCHEN	The Doors
COPENHAGUE	Vetusta Morla
ENGLISHMAN IN NEW YORK	Sting
FEELING GOOD	Nina Simone/Muse
WITH OR WITHOUT YOU	U2
SWEET CHILD O'MINE	Guns'n Roses

Miguel Corrales *Violín*
 Virginia Corrales *Violín*
 Tamara Manzaneque *Viola*
 Inés Cruz *Violonchelo*
 Carolina Pulido *Contrabajo*

Colaboran con el Broken String Quintet las voces de:
 Patricia Muñoz
 Fernando Calonge
 Maribel Olmedo