

# PER4MAD!!

Grupo de Percusión

Per4Mad nace por iniciativa de Matías López, Luis Guzmán, Rodrigo de la Calle y José Luis López-Mingo como formación a través de la cual poder dar salida a su inquietud musical y como medio para difundir la música para percusión. Sus miembros son profesionales que destacan por su versatilidad como músicos y como docentes.

Han colaborado con una gran variedad de agrupaciones como: Coro Nacional, Orquesta RTVE, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de Gran Canaria, Orquesta Ciudad de Granada, Proyecto Guerrero, Sax Ensemble etc. En su vertiente pedagógica han dado cursos en diferentes lugares como el Conservatorio de Ávila, Arturo Soria, Conservatorio Superior de Valencia, Curso Internacional de Llíria, Escuela de Música de Alcorcón...

Música japonesa, jazz, latin, música minimalista son algunos de los estilos que están dentro del repertorio de Per4Mad. El eclecticismo es un rasgo de este grupo que no quiere colgarse etiquetas nada más que la de ofrecer buena música. Marimbas, vibráfonos, batería, toms, platos, congas, cajones flamencos son parte de la gran variedad de instrumentos Per4Mad emplea en su espectáculo.

Per4Mad quiere acercar su música a todos los públicos teniendo siempre como objetivo ofrecer la máxima calidad en sus interpretaciones.



CONCEJALÍA DE CULTURA  
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE CAMPO DE CRIPTANA

Y

ATENEO MUSICAL DE CAMPO DE CRIPTANA

CONCIERTO 349

# PER4MAD!!

Grupo de Percusión



Tierra  
de Gigantes  
[www.campodecriptana.info](http://www.campodecriptana.info)

DOMINGO 15 de NOVIEMBRE, 2009  
A LAS 19:45 HORAS  
CASA DE CULTURA

### **Rodrigo de la Calle de la Calle**

Termina la carrera de percusión en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con la calificación de matrícula de honor.

Realiza un posgrado en el Real Conservatorio de música de Aragón donde recibe clases de Wielan Weltzel, Jean Geoffroi y Paul Schindlbeck.

Recibe clases en la escuela Okho Madrid donde estudia con los profesores Raúl Benavent, Javier Benet, Esaú Borreda y Enric Llopis.

Ha sido miembro de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid y Orquesta Escuela de la Orquesta Sinfónica de Madrid además ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Madrid, Coro Nacional de España y el Ensemble Nacional de Música Contemporánea, la Orquesta de la Comunidad de Madrid y la orquesta RTVE.

Como solista ha realizado un concierto en la sala sinfónica del Auditorio Nacional de Madrid estrenando la obra "Concierto Moderno para un Percusionista Hiperactivo".

### **J. Matías López Lirio**

Nace en Madrid en 1977 y comienza sus estudios musicales a la edad de 9 años, estudiando solfeo y acordeón.

Ha asistido a cursos de perfeccionamiento con profesores como Leigh Howard Stevens, Peter Prommell, Josep Vicent José Belmonte y Javier Benét, Paco Díaz, Juanjo Guillém, Enric Llopis, Oscar Benét y Raúl Benavent.

Ha sido miembro de la Orquesta de Estudiantes de la Comunidad de Madrid y colabora habitualmente con orquestas como RTVE, ORCAM, O. Reina Sofía, O. Filarmonía, O. Filarmónica de Gran Canaria y O. S. Castilla y León.

Atraído por la música moderna, el Jazz y el Flamenco, estudia con profesionales como Raúl Bolívar, Jorge Palomo, Sebastián Rubio y Pau Martínez.

Actualmente es Profesor por oposición de la Escuela Municipal de Música de Pinto y miembro fundador de Per4Mad Grupo de Percusión.

### **José Luis López-Mingo Ballesteros**

Realiza sus estudios de grado medio con Marga Prieto y Javier Belinchón y los prosigue en el Real Conservatorio Superior de Madrid.

Ha asistido a clases de perfeccionamiento en la academia Madrid Okho con Raúl Benavent, Esaú Borredá, Rafa Mas, Enric Llopis, Paco Díaz. Actualmente asiste a clases en la Academia de Estudios Orquestales Baremboim-Said con Tornsten Schönfeld.

Ha sido miembro de la Joven Orquesta de Castilla la Mancha y de la Orquesta Joven de la Comunidad de Madrid. También ha colaborado con diversas orquestas y agrupaciones de cámara como la Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta RTVE, School Orchestra of New York, Orquesta Filarmónica de Andalucía, Proyecto Guerrero, Sax Ensemble, Coro Nacional, Orfeón Donostiarra...

Ha actuado como solista con la Banda Municipal de Jaén interpretando el concierto para marimba de Alfred Reed.

Actualmente es miembro por oposición de la Banda Municipal de Jaén.

### **Luis Guzmán de los Ríos**

Se licencia en el Real Conservatorio Superior de Madrid con Matrícula de Honor. Amplia sus estudios en Madrid Okho con Raúl Benavent, Esaú Borredá y Enric Llopis y también en la Esmuc con los profesores Grati Murcia y Lorenzo Ferrándiz.

Ha sido miembro de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid y ha colaborado con diferentes orquestas y agrupaciones como El Coro Nacional de España, Orquesta RTVE, Orquesta Reina Sofía, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Proyecto Guerrero, Sax Ensemble....

Ha interpretado como solista el concierto para marimba de Ney Rosauro en la sala de cámara de A. Nacional de Madrid con la Joven Orquesta de Madrid bajo la dirección de Miguel Romea.

Actualmente trabaja como profesor de percusión en el Conservatorio Profesional "Tomás Luis de Victoria" de Ávila.

## **PROGRAMA**

### **I**

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| FOUR FOUR FOR FOUR ..... | <b>A. Cirone</b>   |
| STEEL VIBRATIONS .....   | <b>Per4mad</b>     |
| MARIMBA SPIRITUAL .....  | <b>Minoru Miki</b> |

### **II**

|                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| CHILDREN SONG.....            | <b>Chick Corea</b>     |
| HOO-DAIKO .....               | <b>Robert J. Damn</b>  |
| OMPHALO CENTRIC LECTURE ..... | <b>Nigel Westlake</b>  |
| TORNADO .....                 | <b>Mitch Markovich</b> |
| GO BETWEEN RUUD WIENER .....  | <b>Ruud Wiener</b>     |

### **INTÉRPRETES:**

**Rodrigo de la Calle de la Calle**  
**J. Matías López Lirio**  
**José Luis López-Mingo Ballesteros**  
**Luis Guzmán de los Ríos**