ELÍAS ROMERO - piano

****

Nace en Madrid, donde realiza su formación musical en el Conservatorio Profesional de Música Amaniel en Madrid con Mercedes Lecea, Carmen Navidad y Miriam Vidal en las especialidades de piano, música de cámara y acompañamiento terminando con las máximas calificaciones; en el Conservatorio Superior de Música Padre Antonio Soler de San Lorenzo de El Escorial obtiene el Título Superior de Piano y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid el de Profesor Superior de Música de Cámara. Finaliza sus estudios superiores de piano con el pianista italo-argentino Iván Cítera con quien continúa trabajando repertorio.

A lo largo de su formación ha asistido a Clases Magistrales impartidas por los profesores Jordi Mora, Pedro Iturralde, Horacio Icasto, Charles Rosen, Antonio Narejos, Guillermo González, Ricardo Descalzo, Luca Chiantore, Emilio Molina, John Salmon, Andezej Jasisnki e Iván Cítera. Amplía sus estudios de música con clases de técnica vocal a cargo del cantante Alfonso Ferrer; y participa en cursos de repertorio vocal con Françoix le Roix y Jeff Cohen.

Cursa estudios de pedagogía en España y Hungría realizando diversos cursos de pedagogía musical, improvisación, interpretación pianística y dirección coral. Ha ofrecido conciertos como solista, acompañante de cantantes y en grupos de cámara por diferentes ciudades de España. Fue finalista, en la especialidad de piano, en el Concurso Internacional de Música del Mediterráneo en Cartagena, Murcia, el año 2001. Recibió la Distinción Honorífica de UNICEF en el año 1996.

Es fundador y director del grupo vocal Laus Liber con quienes ha participado en diferentes conciertos en España y Francia, recibiendo diplomas y menciones de UNICEF así como premios en concursos corales internacionales.

Actualmente es profesor de piano aplicado en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Es asimismo licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid en la especialidad de Grabado, donde ha finalizado los cursos de Doctorado, preparando actualmente la presentación de su Tesis Doctoral.

DIAZ-HELLIN - CRIPTANA

CONCEJALIA DE CULTURA
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO
y
ATENEO MUSICAL DE CAMPO DE CRIPTANA

CASA DE CULTURA

Campo de Criptana
TIERRA DE GIGANTES

SUSANA ALONSO - soprano. Nace en Madrid donde obtiene la Licenciatura en Filosofía por la Universidad Complutense.
Tras permanecer en varias corales y conjuntos vocales de cámara como soprano solista, ingresa en el Conservatorio Profesional de música Angel Arias Maceín donde realiza los estudios de Grado Medio en la especialidad de Canto. Actualmente cursa el Grado Superior en la Escuela Superior de Canto.
Desde 1998 realiza numerosas actuaciones en la Comunidad de Madrid, Castilla La Mancha, Castilla y León y Andalucía. Su repertorio abarca Ópera, Zazuela, Oratorio y Canción. La mayoría de sus actuaciones corresponden a celebraciones religiosas en lugares tales como la Catedral San Juan de los Reyes de Toledo, La Iglesia Santiago Mayor el Arrabal (Toledo), Basílica San Francisco el Grande en Madrid, etc.
Destacan las actuaciones como soprano invitada en eventos conmemorativos y conciertos de jóvenes intérpretes en el Teatro García Lorca de Getafe, así como en la Universidad Carlos III de la misma localidad.

****

MARÍA DEL SOCASTRO GONZÁLEZ - mezzosoprano. Nace en Zamora. Inicia su formación musical con el estudio de piano, participando en cursos impartidos por Luis Pablo Pérez Mestre; continúa su formación musical en la Guidhall School of Music and Drama en las asignaturas de piano, canto y teoría de la música. En 1993 entra a formar parte, como Mezzosoprano en la Asociación Músico Cultural Coro del Carmen de Guadalajara. En1999 es nombrada Directora Musical y Vocal de la A.M.C Coro del Carmen, función que continúa desempeñando.
Dirigiendo su formación en el canto, ingresa en el Conservatorio Provincial de Música de Guadalajara teniendo como profesora a Ángeles Chamorro. Continúa su formación en el Conservatorio Profesional de Música "Ángel Arias" de Madrid, con Dolores Cava; finalizando Grado Medio con Mercedes Bustos con la calificación de Sobresaliente.
Participa como cantante en diversos cursos y festivales impartidos por Ángeles Chamorro, David Mason y Pedro Lavirgen.
Es nombrada en 2002 directora de la coral "Casa de Asturias" de Alcalá de Henares. Desde 2003 colabora con el Coro de Cámara "CO3", especializado en música contemporánea. Actualmente es miembro de la Capilla Musical "Esteban Salas" (especializado en barroco hispanoamericano), dirigido por Flores Chaviano.
Asímismo, colabora con la Agrupación artística Antorcha en recitales de poesía, teatro y canto, en Guadalajara.
Desde 2005 continúa su formación en la Escuela Superior de Canto de Madrid, teniendo como maestro de canto a Antonio Blancas y a Rogelio Gavilanes como repertorista; complementado con clases magistrales de Josefina Arregui.

PROGRAMA

I

CANCIÓN

El majo discreto	**E. Granados**
De dónde váis amores	**J. Rodrigo**
Después que te conocí	**E. Toldrá**
Madre unos ojuelos ví	**E. Toldrá**

ZARZUELA

Bolero de Los Diamantes de la Corona	**F. A. Barbieri**
Canción de la gitana de La Chavala	**R. Chapí**
Romanza de Marola de La Tabernera del Puerto	**P. Sorozábal**
Tango de la Menegilda de La Gran Vía	**F. Chueca y J. Valverde**
Me llaman la primorosa de El Barbero de Sevilla	**M. Nieto y G. Jiménez**
Bolero de El Barberillo de Lavapiés	**F. A. Barbieri**

II

ÓPERA

Quando me´n vo de Bohème	**G. Puccini**
Printemps qui commence de Samson et Dalila	**C. Saint-Saëns**
Mon coeur s´ouvre à ta voix de Samson et Dalila	**C. Saint-Saëns**
Barcarolla de Cuentos de Hoffmann	**J. Offenbach**
O luce di quest´anima de Linda de Chamounix	**G. Donizetti**
Seguidilla de Carmen	**G. Bizet**
Habanera de Carmen	**G. Bizet**
Dome épais de Lakmé	**L. Delibes**