



CONCEJALIA DE EDUCACION
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA
ALCAZAR DE SAN JUAN - CAMPO DE CRIPTANA

ATENEO MUSICAL DE CAMPO DE CRIPTANA

CONCIERTO 309

JOVENES INTERPRETES DEL CONSERVATORIO

FERNANDO ALBARÉS
(pianista acompañante)

DOMINGO 19 DE JUNIO DEL 2005
A LAS 20,45 HORAS

CASA DE CULTURA

Campo de Criptana
TIERRA DE GIGANTES

Siempre es grato presentar un concierto de jóvenes, y aún los es más pensando en un grupo de futuros profesionales de la música, ya que acaban de concluir el Grado Medio de las enseñanzas de Música. Este concierto es por ello una parte en su preparación para la entrada en Conservatorios Superiores, y por otro lado, el fruto lógico de su trabajo e intensa dedicación. No hay que olvidar el sacrificio que esta profesión exige, el estar constantemente pendiente del estudio del instrumento y demás materias complementarias. Hay que agradecer de antemano a todos ellos, y aplaudir su esfuerzo por hacernos pasar unos buenos momentos.

También es de señalar, aunque siempre en segundo plano, la importante labor que los profesores del conservatorio de Alcázar de San Juan-Campo de Criptana hemos realizado en los chicos y chicas que ahora nos muestran su talento; y que han aportado su grano de arena en ayudar y apoyar a estos jóvenes músicos, y en otros que irán apareciendo en años sucesivos...

Solamente esperar que lo que se muestra sea del agrado de todos y que sea el primero de muchos conciertos como éste. ¡Un aplauso a todos!

Fernando Albarés Alberca
Profesor de piano del Conservatorio de
Alcázar de S. Juan-Campo de Criptana
Vicepresidente del Ateneo Musical de Campo de Criptana

María Dolores Alarcón Moreno	<i>Violoncello</i>
Carlos Emilio López Ruíz	<i>Piano</i>
José Angel Manzaneque Alarcos	<i>Fagot</i>
Lucía Parra Bascuñán	<i>Violoncello</i>
Adrián Peña Osma	<i>Trombón</i>
Pedro José S.-Guijaldo Pintor	<i>Fagot</i>

PROGRAMA

I

LUCIA PARRA

Concierto para Violonchelo en Do Mayor *J. Haydn*
I. Moderato

JOSE ANGEL MANZANEQUE

Concierto para Fagot y orquesta en Si b M, KV 191 W. *A. Mozart*
I. Allegro
II. Andante ma adagio

CARLOS EMILIO LOPEZ

Scherzo n.º 2 en Si b menor, Op. 31 *F. Chopin*
 Danza del gaucho matrero *A.E. Ginastera*

II

PEDRO JOSE S.-GUIJALDO

Concertino en Si b Mayor, Op. 12 *F. David*

MARIA DOLORES ALARCON

Sonata n.º 1 para violonchelo y piano Op. 38 *J. Brahms*
I. Allegro non troppo

ADRIAN PEÑA

Concierto para Trombón y Orquesta *L. Gröndahl*
I. Moderato assia ma molto maestoso
II. Quasi una leggenda. Andante, grave - Mosso - Tpo I
III. Finale. Maestoso - Rondo. Allegretto scherzando.

FERNANDO ALBARÉS (pianista acompañante)