



OFICINAS EN CAMPO DE CRIPTANA

C/. Virgen, 2 - Teléfono, 926 589 640



CONCEJALIA DE CULTURA
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

Y

ATENEU MUSICAL DE CAMPO DE CRIPTANA

CONCIERTO 284

RECITAL DE PIANO

ELIAS ROMERO

(III CICLO DE JOVENES PLANISTAS)

DOMINGO 23 DE MARZO DEL 2003

A LAS 19'45 HORAS

EL BURLETA



Junta de Comunidades de
Castilla - La Mancha

Consejería de Educación y Cultura

CASA DE CULTURA

ELÍAS ROMERO

Nace en Madrid, donde inicia sus estudios musicales con la organista Margarita Rose. Continúa su formación musical en el Conservatorio Profesional de Música Amaniel, en Madrid, con Mercedes Lecea, Carmen Navidad y Miriam Vidal en las especialidades de piano, música de cámara y acompañamiento, con las máximas calificaciones; y en el Conservatorio Superior de Música Padre Antonio Soler de San Lorenzo de El Escorial. Finaliza sus estudios superiores de piano con Iván Cítera, con quien continúa trabajando repertorio.

A lo largo de su formación ha asistido a Clases Magistrales impartidas por los profesores Jordi Mora, Pedro Iturralde, Horacio Icasto, Charle Rosen, Antonio Narejos, Guillermo González, Ricardo Descalzo, Luca Chiantone, Emilio Molina, John Salmon, Andrzej Jasinski e Iván Cítera. Amplía sus estudios de música con clases de técnica vocal a cargo del cantante Alfonso Ferrer, y de música de cámara en el Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Cursa estudios de Pedagogía en España y Hungría, realizando diversos cursos de pedagogía musical, improvisación, interpretación pianística y dirección coral. Ha ofrecido conciertos como solista, acompañante de cantantes y en grupos de cámara por diferentes ciudades de España. Fue finalista, en la especialidad de piano, en el Concurso Internacional de Música del Mediterráneo en Cartagena, Murcia, en el año 2001. También recibió la Distinción Honorífica de UNICEF en el 1996.

Es fundador y director del grupo vocal Laus Liber con quienes ha participado en diferentes conciertos en España y Francia, para organizaciones benéficas, recibiendo diplomas y menciones de UNICEF, así como premios en concursos corales internacionales.

Es profesor desde 1995 de lenguaje musical y piano en el centro de enseñanza musical "Maese Pedro". Actualmente es profesor de piano y música de cámara en el Conservatorio Profesional de Música de Majadahonda y en el Conservatorio Superior de Música Padre Antonio Soler de San Lorenzo de El Escorial.

Es asimismo Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, en la especialidad de Grabado, donde ha finalizado los cursos de Doctorado, preparando actualmente la presentación de su Tesis Doctoral.

PROGRAMA

I

L. V. BEETHOVEN..... Sonata n.º 31 en La b M, Op. 110

- I. Moderato cantabile molto espressivo.
- II. Allegro molto.
- III. Adagio ma non troppo-Arioso dolente-
Fuga-L'istesso tempo de Arioso-
L'istesso tempo della fuga.

ALBAN BERG Sonata Op. n.º 1

- Allegro con brio
- Adagio affettuoso ed appassionato
- Acherzo. Allegro molto
- Allegro

II

F. SCHUBERT Fantasía en Do Mayor "Wanderer" (del caminante)

- I. Allegro con fuoco, ma non troppo.
- II. Adagio.
- III. Presto.
- IV. Allegro.