

## **AN FERNANDO CEBRIAN, Piano**

Nace en Albacete en diciembre de 1971. Comienza sus estudios musicales o la dirección de su abuelo. Cursa sus estudios de piano en el "Liceo Arturo ya" y en el Conservatorio Superior de Música de Madrid con los profesores Enación Fernández y Manuel Carra concluyendo el Grado superior de Piano con máximas calificaciones. Perfecciona su formación en la "Hochschule für Musik i Darstellende Kunst Frankfurt" (Alemania) con la profesora Irina Lei-Edelstein.

Ha recibido consejos de grandes maestros como: Luis Claret, Emilio Molina, xandra Frantseva, Ulrich Rodemacher, María Macedo, Elías Arizcuren, Miguel retti, Wolfram Rieger, Angel Botia, Almudena Cano, Antonio Iglesias, Ana Luisa ova y Lazar Berman.

En 1987 obtuvo el segundo premio en el "Concurso Regional de Piano de Casti-la Mancha". En 1993 participa en el Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes España en la especialidad de Canto, acompañando al tenor José Ferrero, siendo ardonado con el tercer premio. En Mayo de 2002 obtiene el primer premio de sica Clásica en el Certamen de Jóvenes Artistas de Castilla La Mancha.

Ha sido becado por "Música en Compostela", "Comunidad de Madrid" y "Comu-ad de Castilla La Mancha".

Su actividad musical le ha llevado a actuar en las salas más prestigiosas de aña, como Palau de Música de Valencia, Fundación Juan March de Madrid, y en elona en el Palau de la Música y en la Casa Batlló de Gaudí, en conmemora-n de su 100 aniversario. Actuando como concertista junto a la prestigiosa zzosoprano rusa Elena Obratsova.

En 1999 y con motivo del 150 aniversario de la muerte de F. Chopin realiza una ie de conciertos monográficos sobre el compositor polaco por diversas ciudades oblaciones de Castilla La Mancha.

En Otoño de 2002 realiza una gira por la Comunidad de Castilla La Mancha uando como solista en las cinco capitales junto a la Orquesta Sinfónica de acete.

Desde 1993 es el acompañante habitual del tenor José Ferrero. En el año 2000 na un duo estable con la soprano Fuensanta Morcillo. Ha acompañado en ontos, entre otros cantantes, al Barítono Carlos López, a la mezzosoprano Elena ratsova y a la Soprano Ana Ibarra. En el año 2000 es invitado por el "Frankfurter toreí" (Coro de Frankfurt) a participar como pianista acompañante del coro en icrosofts en Alemania y España.

Ha realizado grabaciones para "Antena 3 Radio", "Cadena COPE", Televisión añaola, TLM "Colour Tatou" (Cadena de Televisión Francesa) y un CD editado por CCM.

En la temporada 2001-2002 es Director Musical de la "Coral de Albacete".

Desde 1997 es profesor de Piano, Coro y Director de la Escuela Municipal de sica de la Roda.



**CONCEJALIA DE CULTURA  
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO**

**Y**

**ATENEO MUSICAL DE CAMPO DE CRIPTANA**

**CONCIERTO 282**

**RECITAL DE CANTO Y PIANO**

**JOSÉ FERRERO**

**(TENOR)**

**JUAN F. CEBRIÁN**

**DOMINGO 23 DE FEBRERO DEL 2003**

**A LAS 19'45 HORAS**



Junta de Comunidades de  
**Castilla - La Mancha**

Consejería de Educación y Cultura

**CASA DE CULTURA**





## **OSÉ FERRERO, Tenor**

...ce en Albacete, en 1972. A los 9 años comienza sus estudios musicales en el Conservatorio de su edad natal, iniciando los estudios de canto a los 16 años, continuándolos en el Conservatorio Superior de Valencia con Ana Luisa Chova.

...trayectoria profesional le ha llevado a actuar en diferentes escenarios de España: Valencia (Palau de la Música), Madrid (Auditorio Nacional, Teatro Monumental y Fundación Juan March), Barcelona (Palau de la Música).

...actuado como solista en: Réquiem de Verdi en Nüremberg (Alemania), en el reestreno del Apocalipsis de Bretón con la Orquesta Sinfónica de Madrid, en la 9.ª Sinfonía de Beethoven con la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Ros Marbá.

...realiza recitales de cámara con Miguel Zanetti y Matilde Salvador interpretando sus propias obras.

...realizó su debut operístico en Düsseldorf (Alemania), con el papel de "Don José" en Carmen de Bizet. En 1998 interpretó el papel principal de "Los Cuentos de Hoffman" de Offenbach.

...en el 2000 interpretó de "Pinkerton" de Madama Butterfly en el Festival Puccini de Valencia, igualmente el rol fue su debut en Londres. En ese mismo año interpretó el "Murciélago" de Johann Strauss.

...participado en la 1.ª grabación de la ópera "Merlin" de Isaac Albéniz (ganadora de un Grammy) junto a Plácido Domingo.

...en el 2001 ha cantado Madama Butterfly en el Teatro "La Fenice" de Venecia y ha participado con esta compañía en una gira por Japón con la Traviata de Verdi.

...interpretado el papel de "Faust" de la ópera de Berlioz La Damnation de Faust en la Quincena Musical Donostiarra.

...cantado "La Vida Breve" de Falla, en el Teatro San Carlos de Lisboa y en el Festival de Ópera de Coruña.

...Noviembre del 2002 ha debutado en el Teatro de la Zarzuela con "La Bruja" de Chapí, con el rol de Donardo.

...durante el 2002 participa en el Festival Mozart de la Coruña, donde tiene previsto interpretar la Flauta Mágica (con Víctor Pablo Pérez) y "El rapto en el Serrallo" (con Jesús López Cobos).

## **PROGRAMA**

### **I**

**MIGUEL DE FUENLLANA ..** *Duélete de mi, señora*  
*De Antequera sale el moro*

**ISAAC ALBÉNIZ .....** *"Rimas de Becquer"*

1. Besa el aura
2. Del salón
3. Me ha herido
4. Cuando sobre el pecho inclinas
5. ¿De dónde vengo?

**ANTÓN GARCÍA-ABRIL .....** *A pie van mis suspiros*  
*No por amor*

**ENRIQUE GRANADOS .....** *El majo olvidado*  
*Lloraba la niña*  
*Gracia mía*

### **II**

**JOAQUÍN RODRIGO .....** *Una palomita blanca*  
*Adela*  
*Pastorcico santo*

**MANUEL DE FALLA .....** *Tus ojillos negros*  
*Olas gigantes*

*"Siete canciones populares españolas"*

1. El paño moruno
2. Seguidilla
3. Asturiana
4. Jota
5. Nana
6. Canción
7. Polo