CORAL UNIVERSITARIA DE LAS ISLAS BALEARES

XX ANIVERSARIO

Fundada en el año 1977 por su director Joan Company, está formada por estudiantes, graduados y profesores de la Universidad de les Illes Balears.

El ámbito habitual de actuación de la Coral es la isla de Mallorca, en donde ha ejercido un importante papel revitalizador y difusor de la música coral: varios grupos corales han surgido de la propia coral y muchos directores mallorquines han pasado por sus filas. Ha actuado en las principales salas de concierto españolas (Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música Catalana de Barcelona, Palau de la Música de Valencia, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Auditorium de Palma, etc.) y ha participado en los más importantes festivales y ciclos corales de España: Tolosa - en donde obtuvo dos premios en el XI Certamen de Canción y Polifonía Vasca para Masas Corales-, Alicante, Cuenca, Valencia, Málaga, Asturias, (Oviedo, Gijón y Avilés), Santander, Tarragona, Tenerife, etc. En 1992 actuó en "Madrid. Capital europea de la cultura", en la Exposición Universal de Sevilla y en Barcelona, durante la celebración de la Olimpiada Cultural. También ha actuado en las ciudades suizas de Ginebra y Montreux, en Bélgica con motivo del festival Europalia 85, en Viena, en el Festival de Música de Budapest, en el Concurso Internacional de Coros de Atenas (consiguiendo cuatro medallas de bronce, en cada una de las modalidades del Festival). Ha realizado diversas grabaciones discográficas sobre música mallorquina y también participó en la grabación de *Atlántida* de Manuel de Falla con la Joven Orquesta Nacional de España.

Su repertorio está formado por más de trescientas obras y abarca todo el campo de la literatura coral universal: desde el canto gregoriano hasta la música contemporánea. Cabe destacar la divulgación de los compositores mallorquines, así como también la interpretación de grandes obras del repertorio sinfónico-coral como: *Pasión según S. Juan* de Bach; *El Mesias* de Haendel; *Un requiem alemán* de Brahms; *Misa de la Coronación, Gran Misa en do menor, Vesperae Solennes de Confesore y Requiem* de Mozart; *Novena Sinfonía y Fantasía Coral* de Beethoven; *Stabat Mater* de Rossini; *La Creación* de Haydn; *Requiem* de Fauré; *La Vida Breve* de Falla; *El Pesebre* de Casals, etc.; así como misas, cantatas, oratorios, salmos, etc. de Haydn, Schubert, Mendelssohn, Bruckner, Bach, Stravinsky, Ravel, Vivaldi, Ernesto y Cristóbal Halffter, Guinjoan, etc.

La Coral ha colaborado, entre otras, con las siguientes orquestas: Orquesta Ciutat de Barcelona, Orquesta Sinfónica de Asturias, Orquesta de Cámara Reina Sofía, Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma", Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Joven Orquesta Nacional de España, etc. Entre otros, la Coral ha sido dirigida por: P. Bender, Piere Cao, E. Colomer, Salvador Mas, Victor Pablo Pérez, L. Remartínez, V. Sutej, R. Werthen, etc. y los compositores Ernesto y Cristóbal Halffter y Joan Guinjoan. Hace poco ha realizado una gira artística con la orquesta inglesa "The English Concert", dirigida por Trevor Pinnock, actuando en Palma, Barcelona y Madrid.

La Coral es miembro fundador de la Federació de Corals de Mallorca y pertenece a la Fédération Européenne de Jeunes Chorales y a la International Federation for Choral Music.

DIAZ-HELLIN - CRIPTANA

COMISION DE CULTURA

DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

Y

ATENEO MUSICAL DE CAMPO DE CRIPTANA

CONCIERTO 220

CORAL UNIVERSITARIA

de las

ISLAS BALEARES

Director: JOAN COMPANY

✧ ✧ ✧

SABADO 10 DE MAYO, DE 1997

A LAS ~~20,30~~ 19 HORAS

TEATRO CERVANTES

JOAN COMPANY i FLORIT

Joan Company (San Joan 1945) compaginó los estudios de Historia General con los de música y se inició en la dirección coral con Manuel Cabero, Pierre Cao y Oriol Martorell. Posteriormente, amplia sus estudios en Barcelona con los compositores Benet Casablancas, Manuel Oltra y con el Director de Orquesta Salvador Mas. También ha realizado cursos de Dirección Orquestal con Edmon Colomer -después de haber sido seleccionado como alumno activo de la Joven Orquesta Nacional de España-, con Pierre Cao -en Francia y Bélgica- y con Victor Pablo Pérez.

Joan Company ha desarrollado una amplia y fecunda actividad musical en las Baleares, destacando principalmente en tres campos: dirección coral y orquestal, docencia y musicología. Profesor de música de BUP (hoy, secundaria) -siendo el número 1 de su promoción-. Actualmente trabaja en la Universitat de les Illes Balears como Director del Aula de Música, en donde ha creado un Centro de Documentación Musical sobre música de las Baleares. Co-fundador, director y profesor de los Cursos Musicales de Verano de la UIB (desde 1977) y de la Escuela de Pedagogía Musical (1982-1985). Profesor del Aula de Dirección Coral -Audicor- de Barcelona (1982- a 1990) y del Academia Internacional de Música de Menorca (1996). Fundador y director de las Colonias Musicales de Verano en las Baleares (1995).

Ha publicado numerosos estudios y artículos, sobre música y músicos de las Baleares, en libros, enciclopedias y revistas especializadas, además de haber colaborado con instituciones musicológicas españolas y extranjeras.

Joan Company es Director-fundador de la Coral de Sant Joan (1975-1980), de la Coral Universitat de les Illes Balears (desde el año 1977, con la cual ha obtenido importantes reconocimientos artísticos tanto en las islas como en la península y en el extranjero) y de la orquesta de cámara Camerata Instrumental de la UIB (1984).

Como director coral también ha dirigido varios encuentros corales, agrupaciones musicales en España y en el extranjero, y ha preparado un numeroso repertorio sinfónico-coral (Bach, Haendel, Haydn, Mozart, Beethoven, Rossini, Falla, Halffter, Guinjoan, etc.) Del repertorio orquestal ha dirigido composiciones de Bach, Haendel, Vivaldi, Mozart, Haydn, Schubert, Chopin, Schumann, Weber, Bruckner, etc.

Durante las temporadas 1986-87 y 87-88 fue director asistente de la Orquesta Ciutat de Palma, la cual dirigió en numerosas ocasiones. También ha dirigido la Orquesta Sinfónica de Asturias, la Orquesta de Cámara Reina Sofía y la Orquesta Sinfónica de Balears "Ciutat de Palma", la Joven Orquesta Nacional de España (de la cual fue director asistente en la producción de La Atlántida de M. de Falla) y los Coros y Orquesta de La Universidad de Potland (Oregón, EE UU).

Entre las distinciones o premios que ha recibido hay que citar el "Premi Rotary Mallorca. Humanitats 1995-96", por la "extraordinaria labor pedagógica y divulgativa de la música coral".

PROGRAMA

AVE MARIA (a 7 v. g. y solistas) ..... ***FRANZ BIEBL***
Solistas: Gerad Abril, Rafel Domingo y Sebastià Servera

DE LA MISA "Ex ore infantium" (a 3 v. b.) ..... ***JOAN MARIA THOMÀS***
Gloria

RENUNCIO AL MÓN (a 4 v. m.) ..... ***ARTHUR DOREY***

ESTRELLA É LUA NOVA (a 6 v. m.) ..... ***HEITOR VILLA-LOBOS***

SHENANDOAH (a 7 v. m.) ..... ***JAMES ERB***

TRES EPITAFIOS (a 4 v. m.) Op. 17 ..... ***RODOLFO HALFFTER***
I. Para la sepultura de Don Quijote
II. Para la sepultura de Dulcinea
III. Para la sepultura de Sancho Panza

SALVE REGINA (a 4 v. m.) ..... ***JOAN MARIA THOMÀS***

CANTICUM DE ARCHA NOE (a 4 v. m. y solistas) ***JOAN MARIA THOMÀS***
Solistas: Maia Planas, Dolors Morell, Rafel Domingo y Pep Alarcón

DE "LES CHANSONS DES ROSES" (Rilke) .....
Dirait-on (a 4 v. m. y piano) ***MORTEN LAURIDSEN***

CANTIQUE DE JEAN RACINE (Op. 11) .....
Dirait-on (a 4 v. m. y piano) ***GABRIEL FAURÉ***

THE MUSIC'S ALWAYS THERE WITH YOU..... Letra y música de
(a 4 v. m. y piano) ***JOHN RUTTER***

AUBADA (a 5 v. m. y piano) ..... Música: ***M. TORTELL***
Letra: ***M. AGUILÓ***
Arranj. de ***J. M. THOMÀS i P. HOPE***

PIANISTAS: Joan Laínez y Margalida Roca