

ELOY GRACIA. Nace en Pozuelo de Calatrava (Ciudad Real), a los seis años comienza sus estudios elementales de solfeo y saxofón de la mano de su padre. Posteriormente se traslada a Madrid e ingresa en el Real Conservatorio Superior de Música de la capital en donde realiza estudios de solfeo, armonía, historia, acústica, etc. y los ocho años de saxofón, obteniendo en todos ellos la calificación de sobresaliente. Amplía estudios con el notable maestro Antonio Minaya, a quien debe básicamente su formación como saxofonista. Posteriormente estudia en Francia con Daniel Deffayet (Profesor del Conservatorio de París).

Como concertista ha recorrido toda la geografía española y diversos países extranjeros. Es requerido habitualmente por orquestas sinfónicas del país.

Como profesor, desarrolla una intensa labor con alumnos superiores que acuden a él desde distintos puntos del ámbito nacional. Imparte numerosos cursillos y Masster-Class en toda España.

Es profesor del Conservatorio de Música de Toledo y ocupa por oposición, la plaza de saxofón solista de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.

JOSE PEÑALVER. Nace en Rafal (Alicante). Comienza los estudios de solfeo y saxofón en su ciudad natal. Se traslada a Madrid, ingresando en el Real Conservatorio Superior de Música de la capital. Cursa estudios de armonía, historia, fuga, composición, etc. y los ocho cursos de la carrera de saxofón, obteniendo las máximas calificaciones. Su inquietud como saxofonista le conduce a Francia, donde recibe las clases del maestro Daniel Deffayet, siendo uno de sus alumnos predilectos.

Como concertista ha recorrido toda la geografía española y países del ámbito internacional, tanto con el cuarteto de saxofonistas de Madrid, como con orquestas sinfónicas que demandan su colaboración.

Habitualmente imparte clases de saxofón a numerosos alumnos. Es de destacar su faceta de compositor, ya que ha compuesto varias obras para cuarteto.

En la actualidad ocupa por oposición, la plaza de saxofón solista de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.

M. ENRIQUE DE TENA. Nace en Corbera (Valencia). A muy temprana edad comienza los estudios de solfeo y saxofón en la agrupación musical de su villa natal. Ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, cursando estudios de solfeo, armonía, historia, etc. y la carrera completa de saxofón, obteniendo premio fin de carrera.

Posteriormente recibe en Francia las clases de Daniel Deffayet. Asiste regularmente a numerosos cursillos impartidos por maestros del saxofón en toda Europa.

Como profesor es de destacar pedagógicamente, ya que ha recorrido prácticamente toda España y numerosos países extranjeros.

Ha sido solista de las Bandas de Bilbao y Sevilla.

En la actualidad imparte las clases de saxofón en el Conservatorio de Getafe (Madrid) y ocupa por oposición la plaza de saxofón solista de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.

MARTIN BRAVO. Nace en Serradilla (Cáceres). Comienza sus estudios de solfeo y saxofón en la citada villa. Se traslada a Madrid e ingresa en el Real Conservatorio Superior de Música de la capital, cursando estudios de solfeo, armonía, historia, etc. y la carrera completa de saxofón, terminados sus estudios, amplía su formación saxofonística con el maestro D. Antonio Minaya.

Su inquietud como saxofonista, le hace portador de la escuela francesa en España, esta inquietud le lleva a crear en 1977 el cuarteto de saxofonistas de Madrid. Recibe las clases del maestro Daniel Deffayet.

Debido a la especial dificultad técnica que ofrece el saxofón barítono, está considerado un auténtico especialista dentro de este instrumento.

Como concertista ha recorrido toda la geografía española y diversos países extranjeros, colabora habitualmente con orquestas sinfónicas de todo el país.

Su faceta pedagógica es igualmente importante, ya que trabaja regularmente con alumnos de toda España.



Consejería de
Educación y Cultura

Junta de Comunidades de

Castilla-La Mancha



COMISION DE CULTURA DEL
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CAMPO DE CRIPTANA

CONCIERTO 191

CUARTETO DE SAXOFONISTAS DE MADRID

PROFESORES SOLISTAS DE LA BANDA SINFONICA
MUNICIPAL DE MADRID



DOMINGO 5 DE JUNIO, DE 1994

A LAS 20,45 HORAS

CASA DE CULTURA

COLABORA EN ORGANIZACION

ATENEO MUSICAL DE CAMPO DE CRIPTANA

CUARTETO DE SAXOFONISTAS DE MADRID

ELOY GRACIA *Soprano*
JOSE PEÑALVER *Alto*
M. ENRIQUE DE TENA *Tenor*
MARTIN BRAVO *Barítono*

El saxofón creado en 1840 por Adolphe Sax encuentra, desde el primer momento, acomodo en las bandas militares; pero también desde este mismo momento son incontables los esfuerzos que los admiradores de este instrumento realizan para que le sea reconocido su puesto en la orquesta sinfónica y en la música de cámara.

Estos esfuerzos se ven encaminados hacia el éxito cuando Marcel Mule, solista de la Banda de la Guardia Republicana de París funda, en 1928, el primer cuarteto de saxofonistas.

Al hacer confluír en un cuarteto la familia de saxofones ideada por su creador, se produce una mayor envergadura y expansión de las posibilidades técnicas y expresivas de cada uno de los instrumentos; se produce un mayor enriquecimiento tímbrico al unirse la sinfonía de los cuatro saxofones.

En España, un grupo de profesionales consciente de este hecho, se erige en paladín de una causa: la difusión de la música de cámara en cuanto al saxofón se refiere; un sector de la música de cámara muy poco conocido en nuestro país. Así se crea, en 1977, el CUARTETO DE SAXOFONISTAS DE MADRID.

Dicho Cuarteto está compuesto por cuatro profesores, cada uno de los cuales posee una trayectoria profesional, tanto como concertista, como componente de diversas agrupaciones sinfónicas, digna de las más encomiables páginas.

Toda España puede dar fe de la categoría profesional y artística de esta agrupación, pionera en su género, como más arriba se ha indicado, ya que toda España ha recorrido con sus conciertos: Teatros, Salas de Conciertos, Entidades Filarmónicas, Cajas de Ahorros, Aulas de Cultura de numerosas capitales y pueblos de las distintas Comunidades Autónomas han sido escenario a la vez que testigo del respaldo de crítica y público que ha acompañado a todas sus actuaciones. Ha actuado en el Auditorio Nacional y realizado giras de conciertos por diversos países de Europa, África y Asia.

Además el CUARTETO DE SAXOFONISTAS DE MADRID cuenta con numerosas apariciones en TVE y tiene la mayor parte de su repertorio grabado en RNE. Así mismo, en fecha muy reciente, se ha hecho una grabación discográfica de las partituras que ofrecían una mayor dificultad, y que en su día constituyeron un desafío para cada uno de los componentes de este cuarteto.

PROGRAMA

I

MINUETO DEL SEPTIMINO *L. van Beethoven*

CUARTETO - SINFONÍA *M. Boucard*

Allegro
Andante
Minuetto
Scherzo

IMPRESIONES SOBRE EL 23-F *G. Abellan*

Confusión
Lamentos
Marcha

SUITE DE JAZZ *P. Iturralde*

Blues
Niebla
Balada
Vals

CLOWN (payaso) *M. E. Tena*

II

PEQUEÑA SERENATA CÓMICA *J. Françaix*

SOLDADOS DE PLOMO *G. Pierné*

MINIATURAS ANDALUZAS *L. del Río*

Danza
Guadalquivir niño
"Soleá"

ÁSTURIAS *I. Albéniz*

DANZA N.º 5 (Andaluza) *E. Granados*

CUATRO DANZAS DEL AMOR BRUJO *A. Gretchaninov*

Pantomima
Escena
Romance del pescador
Danza del fuego