Desde 1702 estamos
poniendo en marcha
sus ahorros.

Con toda seguridad.

Gran sorteo 40 coches
Peugeot 309 GL

Hasta el 19 de Febrero

CAJA DE MADRID
CAJA D AHORROS Y MONTE D PIEDAD D MADRID

J. M. DIAZ-HELLIN- CRIPTANA

ATENEO MUSICAL DE CAMPO DE CRIPTANA

COLABORA:

COMISION DE CULTURA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE CAMPO DE CRIPTANA

CONCIERTO 110

RECITAL DE PIANO
POR

INMACULADA PUEBLA

Sábado 9 de Enero de 1988

A las 7,30 de la tarde

SALON DE CONCIERTOS DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

Estimado socio del Ateneo Musical:

Siendo esta mi primera actuación para esa Sociedad, en calidad de solista, y conociendo el alto nivel y el gran amor que el pueblo de Campo de Criptana tiene hacia la música, tengo la pretensión de brindar este concierto con el mayor cariño.

Agradeciendoles de antemano la comprensión que espero encontrar, dado mi poco rodaje ante un público tan selecto, deseo participen conmigo de una agradable velada.

Muchas Gracias

INMACULADA

* * *

CURRICULUM VITAE

Nace en Madrid en 1967, aunque se considere plenamente de Campo de Criptana. Comienza sus estudios musicales con Maruja Perea, examinándose libre en el Real Conservatorio de Música de Madrid.

Posteriormente ingresará en dicho centro, en la cátedra de piano de D. Pedro Lerma, con su entonces auxiliar (hoy catedrático) D. Alberto Gómez.

Al realizar el pase de grado, cambia a la cátedra de D.ª María Angeles Renteria, donde continua hoy estudios de octavo curso de piano.

Alterna dichos estudios con los de pintura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

PROGRAMA

I

SUITE FRANCESA VI ..... **Bach**

Alemanda
Corrente
Zarabanda
Gavota
Polonesa
Bourré
Minué
Giga

ESTUDIOS ..... **Chopín**

N.° 7 - Op. 10
N.° 9 - Op. 10
N.° 1 - Op. 25

II

RAPSODIA N.° 1 Op. 79 ..... **Brahms**

SEIS DANZAS BULGARAS ..... **Béla Bartók**