J. M. DIAZ-HELLIN - CRIPTANA

ATENEO MUSICAL
CAMPO DE CRIPTANA

PATROCINADO POR EL
MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCION GENERAL DE MUSICA Y TEATRO

CONCIERTO 86

AURORA SUAREZ
SOPRANO

JOSE MANUEL CUENCA
PIANO

SABADO 21 DE ENERO DE 1984
A LAS 6,30 DE LA TARDE

SALA DE EXPOSICIONES
Y CONCIERTOS
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

AURORA SUAREZ

Soprano natural de Alcalá la Real. Se formó en distintos Conservatorios Málaga, Córdoba y Madrid, consiguiendo durante toda su carrera de Canto las más altas calificaciones, siendo becada por el Real Conservatorio de Madrid para cursar estudios en Italia.

Está titulada en Arte Dramático, logrando también en esta Carrera altas calificaciones. Tiene realizados estudios de dirección de coros, piano y guitarra.

En el año 1973 asiste al Curso Internacional "Música de Compostela", donde destaca notablemente. En 1978 fué inaugurado en Córdoba, por el escritor y dramaturgo Antonio Gala, el "Congreso de Cultura Andaluza" siendo seleccionada para participar en esta inauguración en la sección de música "Andaluces Clásicos" alcanzando un clamoroso éxito.

En el año 1978 fué requerida por T. Yordá (pianista representante de España en el Festival Internacional de Música de Santorini), para dar una serie de conciertos por España. conciertos que realizó con el acompañamiento de esta pianista, consiguiendo en ellos grandes éxitos y los mejores elogios de la prensa especializada.

Es muy extenso el archivo que de esta soprano posee Radio Nacional de España en Madrid (Opera, Lied, Clásico Español, etc.) ya que han sido numerosas las grabaciones que ha realizado, siendo la última la de finales del 82, ocasión en que fueron grabados los célebres «Melenchones de Jaén» y diversas obras del «Cancionero Popular de Jaén».

Posee un extenso repertorio, abarcando desde los estilos más clásicos a los más modernos. con acompañamiento de piano, guitarra y trio de cuerda (violín, viola y violoncello) este último con arreglos exclusivos. Ha estrenado diversas obras de compositores contemporáneos que algunos de ellos han realizado teniendo en cuenta su tesitura de voz y que le han dedicado.

Sus numerosos conciertos son patrocinados por la Dirección General de la Música-Ministerio de Cultura-, Diputaciones Provinciales Ayuntamientos y Conservatorios. También es requerida para actuar en diversas Cajas de Ahorros, Obras Culturales y Sociedades de Conciertos.

JOSE MANUEL CUENCA

Inicia sus estudios musicales a los 10 años de edad en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba con la catedrática María Teresa García Moreno, finalizándolos con las máximas calificaciones y obteniendo por unanimidad el primer premio Fin de Carrera.

Ha dado numerosos conciertos por distintas Ciudades Españolas como solista y pianista acompañante, alcanzando grandes éxitos de público y prensa especializada.

Actualmente es Profesor de Piano del mencionado Conservatorio.

PROGRAMA

I

CLASICO ESPAÑOL

Y SAL A BAILAR SALERO	*J. Reyes*
A LA FLOR DEL ROMERO	"
QUITATE LA MADROÑERA	"
EA, LA NANA	"
CABALLITO SOÑADO	"
LAS MORILLAS DE JAEN	*García Lorca*
NANA DE SEVILLA	"
SEVILLANAS (SIGLO XVIII)	"
AMANECER	*E. Báez*

II

ROMANZAS DE ZARZUELA

KATIUSKA *Romanza "Noche Hermosa"*	Sorozábal
KATIUSKA *Romanza "Vivia Sola"*	"
EL REY QUE RABIO *Arieta*	Chapí
LA CANCION DEL OLVIDO *Romanza del "Trovador"*	Serrano
EL BARBERILLO DE LAVAPIES *Canción de "La Paloma"*	Barbieri
LA REINA MORA *Canción "del Pajarero"*	Serrano
LA DEL MANOJO DE ROSAS *Romanza "No corte más que una rosa..."*	Sorozábal