

## BREVES NOTAS AL PROGRAMA

**Wolfgang Amadeus Mozart.** Dificilmente puede extractarse la grandiosa personalidad del "Músico de Salzburgo", pues la leyenda mozartiana desembocó en la imagen del compositor "puro", en la que la predicción de Goethe, dió a Mozart la calificación de genio, manifestando que en todas sus obras va inscrita una forma creadora que se propaga de generación en generación sin apagarse. A pesar de su breve vida compuso más de 600 trabajos, en piezas de todo género, destacando 51 sintonías.

**Franz Danzi.** Es uno de los compositores que durante la 2.<sup>a</sup> mitad del siglo XVIII contribuyeron a la aventura expresiva de la Escuela de Mannheim, junto a Stamitz, Benda y otros.

Es considerado como el compositor que fijó la estructura y forma del quinteto de viento.

**Ludwig Van Beethoven.** Muy brevemente podemos resaltar que el genial compositor de Bonn tuvo una inagotable riqueza melódica que elaboró sutilmente con una extraordinaria técnica armónica y una vigorosa fuerza rítmica. Se han distinguido tres fases estilísticas en su monumental obra, donde resaltan las sinfonías "Heroica", "Quinta" y "Nona", varios conciertos para piano, música de cámara, óperas y "misas solemnis".

**Henri Tomasi.** Compositor francés nacido en Marsella el 17 - VIII - 1901. En 1927 obtuvo el gran Premio de Roma. También ha sido director de Orquesta. Entre sus obras maestras cabe destacar: "Don Juan de Mañana" y "L'Atlantide" (drama lírico según la novela de P. Benoit) y los Conciertos para trompa y fagot.

J. M. DIAZ-HELLIN - CRIPTANA



ATENEO MUSICAL  
CAMPO DE CRIPTANA

CONCIERTO PATROCINADO POR EL  
MINISTERIO DE CULTURA  
DIRECCION GENERAL DE LA MUSICA

CONCIERTO XXVII

QUINTETO DE VIENTO

“CARDINAL”

LUNES, 18 DE DICIEMBRE, 1978

A LAS 8'30 DE LA TARDE

SALA DE EXPOSICIONES Y CONCIERTOS  
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

## QUINTETO DE VIENTO

# "CARDINAL"

FLAUTA: ANDRES CARRERES  
OBOE: SALVADOR TUDELA  
CLARINETE: VICENTE PEÑARROCHA  
TROMPA: FRANCISCO BURGUERA  
FAGOT: FRANCISCO VIALCANET

\* \* \*

EL QUINTETO DE VIENTO "CARDINAL" fué fundado en 1967, por solistas de la Orquesta Nacional de España con objeto de cultivar la amplia literatura universal para quinteto de viento, siguiendo así el ejemplo de las grandes agrupaciones sinfónicas en cuyo seno florecen pequeños conjuntos de cámara.

Han actuado en casi todas las Sociedades Filarmónicas de España, en los Festivales Internacionales de Música de Granada, en las Decenas de Música de Toledo, en los Festivales de Música de América y España y en la Semana de Música de Cámara en Segovia.

La denominación de "CARDINAL" coincide con el nombre de un "viento" y las siglas S. O. N. E. formada con las iniciales de la Rosa de los Vientos, la asimilamos a Solistas Orquesta Nacional de España.

Este eminente conjunto de Cámara, ha actuado para nuestro Ateneo en dos ocasiones con extraordinario éxito, en Enero de 1974 y Enero de 1977.

## PROGRAMA

### I

**Divertimento n.º 8** ..... W. A. MOZART  
(1756-1791)  
Allegro spiritoso  
Andante  
Menuett  
Molto Allegro

**Quinteto en Sol Mayor (Opus 67)** ..... F. DANZI  
(1763-1826)  
Allegretto  
Andante con moto  
Menuett-Allegretto  
Allegretto moderato

### II

**Quinteto de Viento (Opus 7)** ..... L. V. BEETHOVEN  
(1770-1827)  
Adagio-Allegro  
Adagio  
Menuett  
Rondo

**Variaciones sobre un tema corso** ..... H. TOMASI  
(1901)  
Tema  
Pastoral (primera y segunda variación)  
Toccata (tercera variación)  
Religioso (cuarta variación)  
Fúnebre (quinta variación)  
Final