



ATENEO MUSICAL  
CAMPO DE CRIPTANA

VIII CICLO DE INTERPRETES ESPAÑOLES EN ESPAÑA

CONCIERTO XL

**Ricardo Vivó**

VIOLONCELLO

**Alberto Gómez**

PIANO

Organizado por la  
DIRECCION GENERAL DE LA MUSICA  
del Ministerio de Cultura y Bienestar

JUEVES, 27 DE OCTUBRE, 1977

A LAS 8'30 DE LA TARDE

SALA DE EXPOSICIONES Y CONCIERTOS  
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

## RICARDO VIVÓ

- Estudios en el Real Conservatorio de Madrid, con Premios Extraordinarios.
- Después realizó Cursos de perfeccionamiento con Gaspar Cassadó en Italia.
- Ha sido primer violoncellista -solista en las Orquestas de Cámara de Madrid, Sinfónica y Orquesta Nacional.
- Ha dado recitales en Europa, América y en Radios y Televisiones.
- Es miembro honorario de la Orquesta Internacional del Mozarteum de Salzburg (Austria).
- Es violoncellista de la Agrupación Nacional de Música de Cámara y Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.
- Está en posesión de condecoraciones nacionales y extranjeras.

## ALBERTO GÓMEZ

- Estudios de piano realizados con M.<sup>a</sup> Teresa Fuster, con Matrícula de Honor en los cinco cursos.
- Hace la carrera superior con Pedro Lerma, con gran aprovechamiento.
- Estudios de armonía con José Moreno Bascuñana; de fuga con Francisco Calés, y composición con Antón García Abril, con las máximas calificaciones.
- Desde 1973 viene actuando por toda España en el Ciclo de Jóvenes Interpretes Españoles de la Comisaría de la Música.
- Actualmente es Profesor del Conservatorio de Música de Madrid.

## - PROGRAMA -

### I

- Adagio de la Toccata en Do** ..... BACH
- Sonata en Sol Mayor** ..... B. SANMARTIN
- I Allegro  
II Grave  
III Vivace
- (Violoncello con acompañamiento de Piano)
- Albacin** ..... ALBENIZ
- (Piano solo)

### II

- Fantasia Bética** ..... FALLA
- (Piano solo)
- Melodia** ..... RUBINSTEIN
- Goyescas (Intermedio)** ..... GRANADOS
- Requiebros** ..... G. CASSADÓ
- Tarantela** ..... DAVID POPPER
- (Violoncello con acompañamiento de Piano)